

# VISIONI – Rassegna di Danza Contemporanea

a cura di ContemporaneaMente Gruppo Danza Spoleto

VISIONI - Rassegna di Danza Contemporanea è il primo appuntamento di un ambizioso progetto che vede protagonista assoluta la danza contemporanea nelle sue innumerevoli declinazioni. L'evento vuole porre l'accento su questa preziosa forma d'arte che convoglia, al suo interno, linguaggi espressivi di diversa natura, offrendo uno spettacolo di forte impatto visivo ed emozionale.

Il progetto VISIONI, in questo primo incontro pubblico, si sviluppa come evento-spettacolo che vede convergere, sullo stesso palcoscenico, tre realtà professionali e affermate nel panorama della Danza Contemporanea, proponendo un excursus coreografico che evidenzia ricerca e sperimentazione.

VISIONI - Rassegna di Danza Contemporanea si terrà il 25 Aprile 2015 alle ore 21:00 nella splendida cornice del Chiostro di San Nicolò a Spoleto

VISIONI - Rassegna Danza Contemporanea vuole altrettanto essere un contenitore per esperienze di formazioni di alta qualità professionale. Nei giorni 25 e 26 Aprile 2015, presso la scuola Team Dance di Spoleto si terrà un stage con il danzatore e coreografo Vito Alfarano, uno dei performer presenti nell'evento serale. A breve tutti i dettagli.

## PROGRAMMA DELLA SERATA:

### "PARLAMI D'AMORE"

di Angela Esposito (Perugia)

musica: autori vari

con: Teresa Rospetti, Giulia Falasca, Barbara Tuteri, Filippo Sodi, Luca Pellegrini, Sofia Frigerio, Serena Gerarchini

*"Che sia l'amore di una madre o quello per un Dio,  
il primo amore o quello di una vita,  
l'amore sbagliato o quello che ci ha fatto sentire di nuovo vivi...  
amare l'amore in tutte le sue forme, colori e sapori...  
parlami d'amore con amore...ancora e sempre!"*

---

## “REBUS: Quasi sordo... Mi piacciono i maiali”

di e con Vito Alfarano

Musica originale di Simone Pizzardo

Costumi Elena Frigato

Video di Gianluca Sciannameo e Vito Alfarano realizzato con il progetto Accademia Mobile 2011 ICK

Amsterdam – Emio Greco - e CSC Bassano del Grappa, con la supervisione del regista David Hinton.

“Per un sordo il silenzio è la condizione normale. Per un udente il silenzio si definisce in rapporto a dei suoni. Lo spettatore udente si avvicinerà alla diversità vedendo voci e ascoltando la musica anche attraverso le vibrazioni percepite nel proprio corpo. Il LIS, lingua italiana dei segni, da origine allo sviluppo coreografico.

---

## “WONDERFUL WORLD”

di e con Sara Libori e Arianna De Angelis Marocco - Contemporaneamente Gruppo Danza  
musiche: Flavio Sebis, autori vari

costumi: Officina 34 - Retròscena, Matteo Franquillo

con la partecipazione di: Francesca Petrolo, Valentina Proietti Picotti, Alessia Lauteri,  
Benedetta Loccioni, Giulia Mela, Rachele Sabbatino, Beatrice Leonardi, Francesca Di  
Palma, Loredana Muzzi, Anna Parmegiani

“Siamo una passerella di individui senza nome.

Facendo un respiro profondo e chiudendo gli occhi, chiediamoci come abbiamo fatto  
ad arrivare fino a questo punto.

Cominciamo a camminare indietro, a cercare immagini più nitide, a cercare l’odore  
vero delle cose. Facciamo un respiro profondo e ricordiamoci degli alberi. In essi, radici  
e chioma devono crescere in egual misura. Bisogna stare nelle cose... starci sopra, così  
possiamo offrire ombra e riparo e, nella stagione giusta, coprirci di fiori e frutta.”